

VENDAJES FUNCIONALES

Definición

- **Vendaje realizado a partir de bandas adhesivas elásticas y/o no elásticas,**
- **con el fin de estabilización de una articulación o de tratamiento o prevención de una patología tendinosa o muscular.**

Tipos de vendaje funcional

- - **Elástico:** realizado con vendas elásticas.
- - **Rígido:** Realizado a partir de bandas inelásticas (tapping).
- - **Mixto:** con los dos tipos de material conjuntamente.

Objetivo del vendaje funcional

- El objetivo de un vendaje funcional en una articulación es **intentar mantener,**
- **estabilizar,**
- **solidarizar,**
- **suplir,**
- **y reforzar unas estructuras lesionadas bien diferenciadas.**

Indicaciones

- - **Distensiones ligamentosas de primer grado.**
- - **Prevención de laxitudes ligamentosas.**
- - **Pequeñas roturas fibrilares.**
- - **Distensiones musculares.**
- - **Fisuras de costillas.**
- - **Descarga de tendinitis.**

Contraindicaciones

- - **Lesiones graves que requieren inmovilización estricta.**
- - **Alergia al material adhesivo empleado.**
- - **Afecciones dermatológicas extensas.**
- - **Varices y reces venosas extensas.**

Principios esenciales

- - Diagnóstico médico preciso.
- - Conocimiento de la zona lesionada, anatomía y biomecánica.
- - Articulaciones en posición funcional.
- - Tendones y músculos en posición de relajación.
- - Protección de la piel y relieves anatómicos salientes.
- - Los anclajes se pondrán siempre de forma circular, pero sin tensión, para no realizar nunca una compresión circulatoria.
- - Un vendaje no debe contener pliegues.
- - La tensión de las bandas es la que determina la eficacia de todos los vendajes funcionales.

Principios de aplicación

- a) Preparación de la piel:
 - - Rasuración de la piel para una mayor adherencia.
 - - Limpieza de la piel.

Principios de aplicación

- **b) Los anclajes:**
- - Los extremos de las tiras activas deben reposar sobre los anclajes para evitar molestias cutáneas.
- - Es muy importante **no obstaculizar la circulación venosa**, para lo cual el anclaje nunca debe cerrarse.
- - **Cuanto más distal se coloque el anclaje, más eficaz será por efecto palanca.**

Principios de aplicación

- **c) Colocación del segmento corporal:**
- - Siempre **colocar las estructuras implicadas en posición antiálgica.**
- - **En traumatismos cápsulo-ligamentosos, se sitúa el ligamento en posición de acortamiento.**
- - **En las tendinitis, el tendón debe quedar distendido.**
- - **En la patología muscular, debe quedar también en posición de acortamiento.**

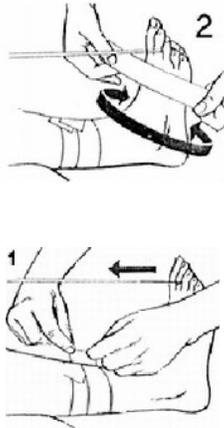
Principios de aplicación

- **d) Protección de las zonas y puntos sensibles:**
 - - **Por razones de integridad cutánea.**
 - - **Por problemas de edema.**
 - - **Por fragilidad capilar.**
 - - **Para disminuir compresiones.**

Principios de aplicación

- **e) Elección de las vendas:**
 - - **Vendas elásticas:** permite disminuir o aumentar la tensión del vendaje según interés.
 - - **Inelásticas:** Inmovilización más rigurosa y limita los movimientos de una forma más estricta.

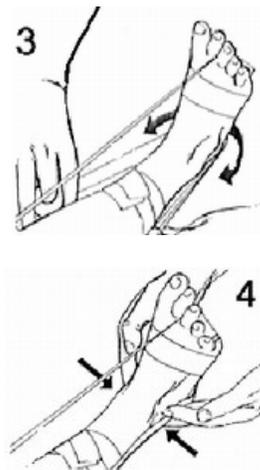
VENDAJE DE TOBILLO CON VENDA INELÁSTICA



- El pie se coloca en la posición funcional media (1). En la zona de la articulación metatarsofalángica se aplica una tira de anclaje distal que va de dorsal a plantar (2).

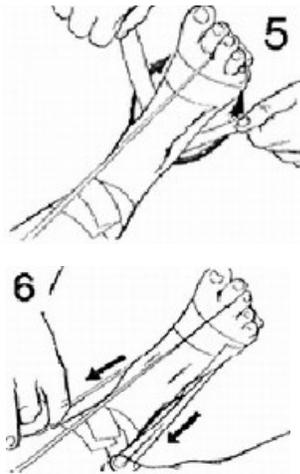
VENDAJE DE TOBILLO CON VENDA INELÁSTICA

- Se coloca la primera tira en "U" (3) moldeándola en especial en la zona del tobillo (4).



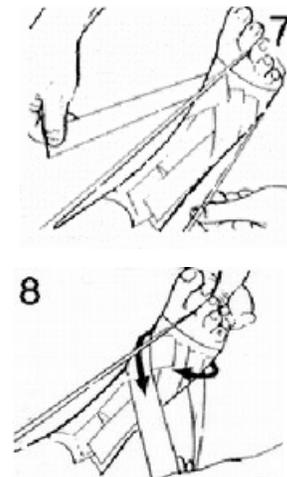
VENDAJE DE TOBILLO CON VENDA INELÁSTICA

- La segunda tira en “U” va perpendicularmente a la primera, desde el talón a la tira de anclaje distal (5). La tercera tira en “U” va de distal a proximal pasando por la planta (6).



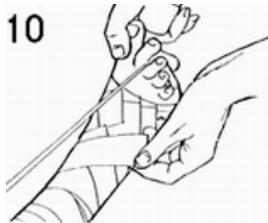
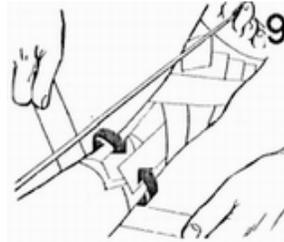
VENDAJE DE TOBILLO CON VENDA INELÁSTICA

- Le siguen de forma alternada dos tiras transversales y dos perpendiculares (7). La tira longitudinal que sigue, pasa por la planta del pie, cruzando la parte lateral hacia la medial y viceversa (8).



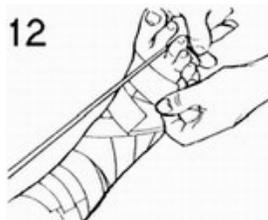
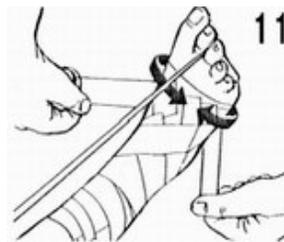
VENDAJE DE TOBILLO CON VENDA INELÁSTICA

- La primera vuelta de la envoltura fija los extremos proximales de las tiras (9).
- Una vez terminada la envoltura compuesta por 6 tiras, queda fijado todo el vendaje que va sobre el tobillo (10).



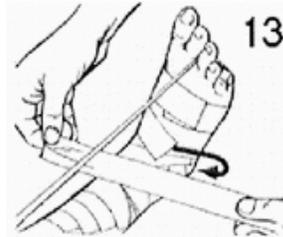
VENDAJE DE TOBILLO CON VENDA INELÁSTICA

- En el siguiente dibujo (11) se muestra la envoltura que va de plantar a dorsal, en tanto que el dibujo siguiente (12) muestra la envoltura acabada.



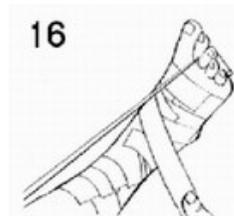
VENDAJE DE TOBILLO CON VENDA INELÁSTICA

- Se corta una tira de tape del largo necesario, y se aplica en forma de 8 sin ejercer tensión. El principio de la tira que irá en forma de ocho debe descender hacia el distal en un ángulo de 45° con respecto a la pierna (13). Debe continuarse en la siguiente forma:
- Aplicar la tira en ocho, de proximal a distal, sobre el tobillo lateral y sobre el lado dorsal del tobillo hacia el lado medial del mismo (14).



VENDAJE DE TOBILLO CON VENDA INELÁSTICA

- La tira en ocho asciende del lado medial del tobillo sobre el borde lateral del pie y desciende sobre el lado dorsal del mismo sobre el lateral del borde del pie (15). Tira en ocho del lado medial del tobillo, sobre el borde medial del pie, hasta el tobillo lateral (16).



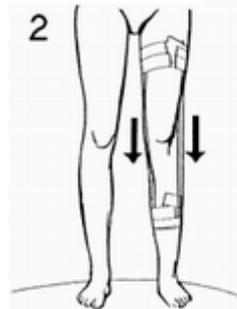
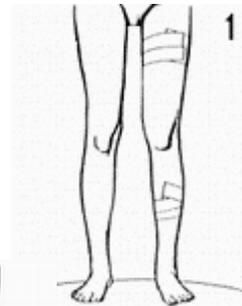
VENDAJE DE TOBILLO CON VENDA INELÁSTICA

- El vendaje totalmente acabado puede verse por delante y detrás en los dos últimos dibujos (17 y 18).



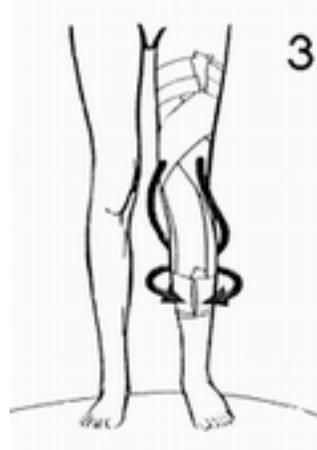
Rodilla con vendaje inelástico

- Se aplican cuatro tiras de anclaje con tape, dos distales y dos proximales, con respecto a la articulación de la rodilla (1).
- Con dos tiras de fijación de tape se unen lateralmente los anclajes (2).



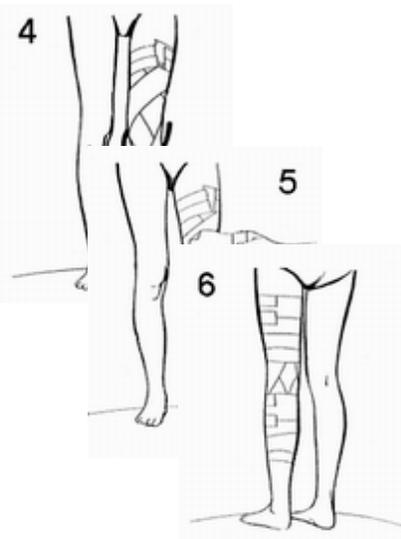
Rodilla con vendaje inelástico

- Las tiras que se colocan a continuación van del lado medial del muslo sobre el lateral de la rodilla y sobre el lateral de la pantorrilla hasta la tibia, y de la parte lateral del muslo por encima del lado medial de la articulación de la rodilla y sobre la musculatura de la pantorrilla hasta el borde de la tibia (3).



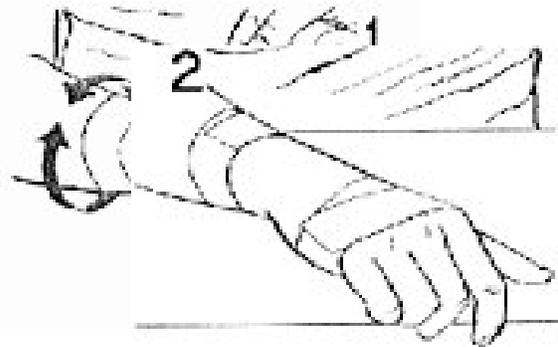
Rodilla con vendaje inelástico

- Se aplican otras dos tiras cruzadas que se fijan con dos tiras de tape a los distales y a los proximales del vendaje (4).
- Se completa el vendaje con tres vueltas de envoltura hechas con venda elástica, aplicadas en la parte superior e inferior de la rodilla (5).
- En el último dibujo (6) se aprecia el vendaje desde la perspectiva dorsal.



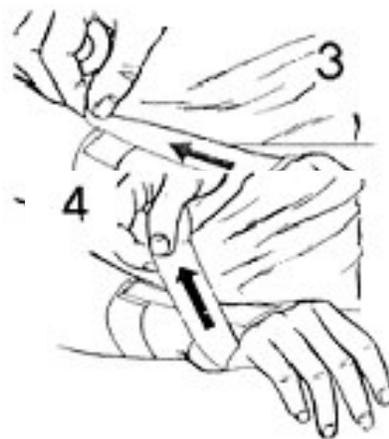
Muñeca con vendaje inelástico

- Se coloca una tira de anclaje proximal (1) y otra distal (2).



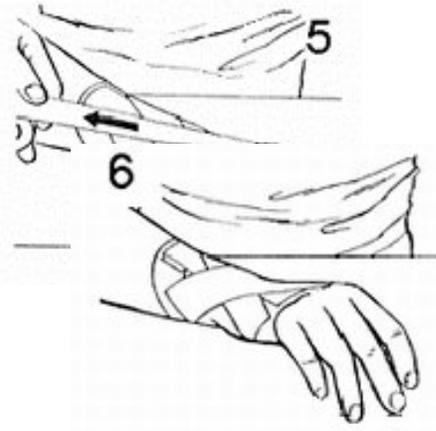
Muñeca con vendaje inelástico

- La primera tira de vendaje va sobre el lado extensor de la muñeca, de distal a proximal (3).
- Sobre ésta se cruza otra tira que va de lateral a medial (4).



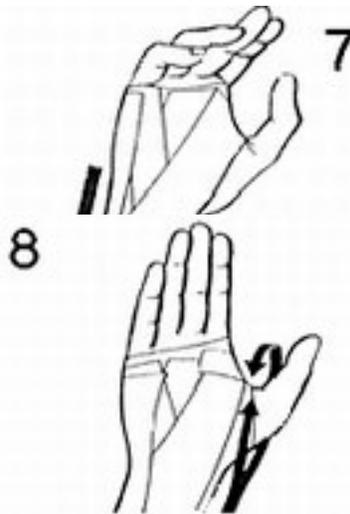
Muñeca con vendaje inelástico

- Le sigue a esta última otra que va de medial a lateral (5).
- En el dibujo (6) el resultado de estas tiras cruzadas en forma de aspa.



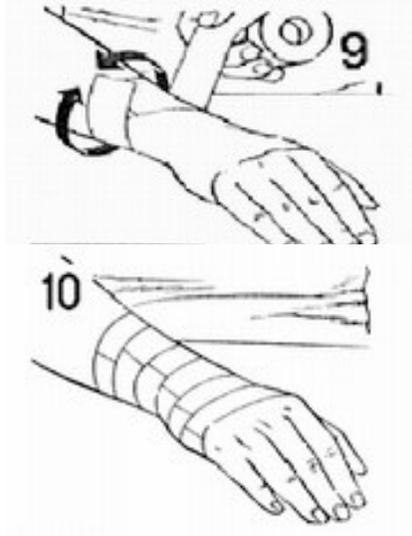
Muñeca con vendaje inelástico

- En la parte flexora de la muñeca se colocan también dos tiras cruzadas como en el lado extensor, que se completan con una tira longitudinal (7).
- Se coloca una tira adicional con un corte longitudinal para que rodee el pulgar (8).



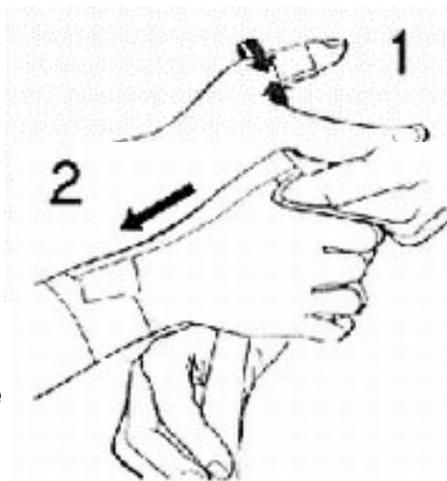
Muñeca con vendaje inelástico

- El vendaje se cierra con varias tiras (9).
- Puede apreciarse terminado en el dibujo 10.



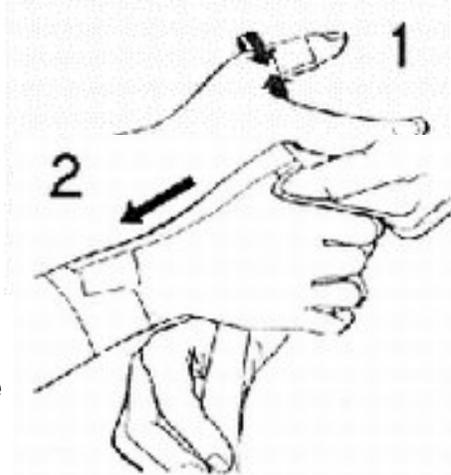
Base del pulgar

- Se inicia el vendaje con dos tiras circulares de anclaje, una en la muñeca y otra en el pulgar (1).
- La del pulgar es la mitad de ancho. La primera tira de vendaje se aplica sobre el lado extensor del pulgar y la segunda sobre el flexor (2).



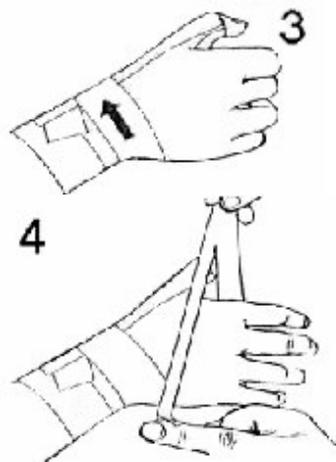
Base del pulgar

- Se inicia el vendaje con dos tiras circulares de anclaje, una en la muñeca y otra en el pulgar (1).
- La del pulgar es la mitad de ancho. La primera tira de vendaje se aplica sobre el lado extensor del pulgar y la segunda sobre el flexor (2).



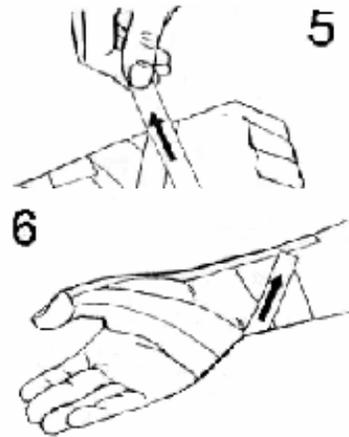
Base del pulgar

- Una tira circular de vendaje va desde la base del pulgar, por el interior de la muñeca, hacia el exterior y hasta el lado extensor del pulgar (3).
- Una tira cortada parcialmente en sentido longitudinal, se adhiere por la parte interior del pulgar (4).



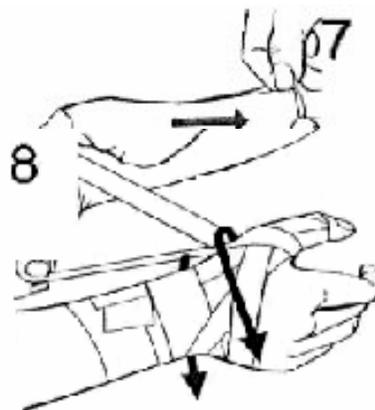
Base del pulgar

- Los extremos de la tira anterior circundan la mano y la muñeca, cruzándose y acabando ambos extremos encima de la tira de anclaje (5 y 6).



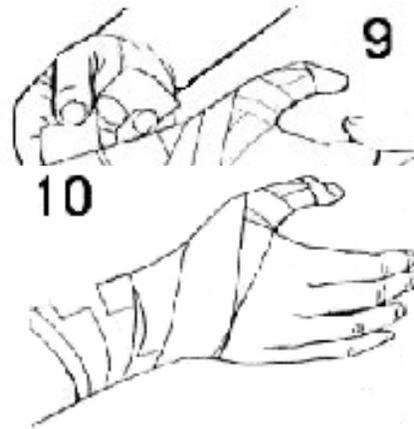
Base del pulgar

- Se coloca una tira que va del pulgar a la muñeca (7).
- Dos medias tiras rodean la base del pulgar y la muñeca (8).



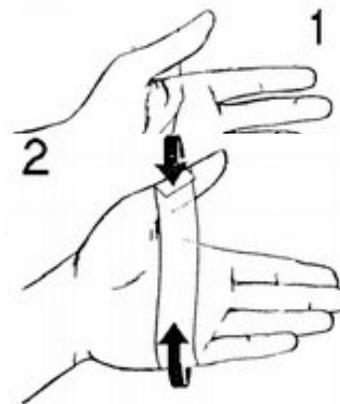
Base del pulgar

- Se completa el vendaje con varias tiras circulares de cierre (9).
- En la imagen 10 se refleja como queda el vendaje ya finalizado.



El pulgar

- Se aplica la tira cortada de un ancho de 2.5cm sobre la mano: dorso, borde, palma y pulgar, que debe estar ligeramente aproximado al carpo (1 y 2).



El pulgar

- La tira se presiona transversalmente entre el pulgar y la mano, enfajándose con media tira de tape (3).
- Lo vemos terminado en la última imagen (4)

